

OTTO GIORNI NEL SEGNO DEL JAZZ A GENOVA, OTTO GIORNI DI MUSICA, DANZA, IMMAGINI, RIFLESSIONI, PER RICORDARE A TUTTI CHE LE NOTE AFROAMERICANE TESTIMONIANTE SU DISCO DA CENT'ANNI SONO PATRIMONIO DI TUTTI, NON SOLO DEGLI SPECIALISTI. NON A CASO QUEST'ANNO LA GIORNATA SI APRE E SI CHIUDE NEL SEGNO DI **Louis Armstrong**, TESTIMONIAL INTRAMONTABILE DEL JAZZ.

OTTO GIORNI CHE CULMINANO, MARTEDÌ 30 APRILE, NELL'ORMAI TRADIZIONALE APPUNTAMENTO CHE INTITOLA IL TUTTO, **LA GIORNATA INTERNAZIONALE DEL JAZZ** INDETTA DALL'UNESCO, IN CONTEMPORANEA IN CENTINAIA DI LOCATION IN TUTTO IL MONDO.

PER IL QUINTO ANNO CONSECUTIVO LE ASSOCIAZIONI CHE SI OCCUPANO DI JAZZ A GENOVA HANNO SAPUTO INDIVIDUARE UN PERCORSO COLLETTIVO DECLINATO IN MOLTE OCCASIONI, LOCATION, CONCERTI PER GARANTIRE IL MASSIMO DI VISIBILITÀ A UNA MUSICA MOLTO PRESENTE NEL TESSUTO CULTURALE, MA SPESSO POCO VALORIZZATA.

LOUISIANA JAZZ CLUB, COUNT BASIE JAZZ CLUB, MUSEO DEL JAZZ, GEZMATAZ, JAZZ LIGHTHOUSE LE ASSOCIAZIONI CHE CURERANNO GLI EVENTI, NEI QUALI INTERVENGONO MOLTE ALTRE REALTÀ CULTURALI CITTADINE. NATO PER VALORIZZARE LA CONOSCENZA DELLE NOTE AFROAMERICANE, L'INTERNATIONAL JAZZ DAY HA COME AMBASCIATORE CULTURALE NEL MONDO **HERBIE HANCOCK**, CHE OGNI ANNO HA RINGRAZIATO GENOVA PER IL PREZIOSO CONTRIBUTO.

LA MUSICA DAL VIVO OFFRIRÀ CONCERTI E JAM SESSION NEL CIRCUITO CITTADINO DEI LOCALI, APPUNTAMENTI ORGANIZZATI IN MODO DA PERMETTERE A TUTTI DI SEGUIRE IL MAGGIOR NUMERO POSSIBILE DI EVENTI.

CI SARANNO INOLTRE ESIBIZIONI DI DANZA **LINDY HOP** LEGATA AL NOTEVOLE REVIVAL ATTUALE DELLA MUSICA SWING, E SARÀ PRESENTE A GENOVA IL MUSICOLOGO **STEFANO ZENNI**, TRA I MASSIMI SAGGISTI E DIVULGATORI CONTEMPORANEI DEL JAZZ.

RICORDIAMO INFINE CHE LA SERIE DI EVENTI LEGATA ALL'INTERNATIONAL JAZZ DAY È POSSIBILE GRAZIE AL FATTIVO SOSTEGNO DI **CONFESERCENTI GENOVA, ASSOAR- TISTI E GIARDINI LUZZATI**.

GRAZIE ANCHE ALLA PARTECIPAZIONE DEL **LICEO PERTINI**, DELLA **SCUOLA LOUISIANA**, DELLA **SCUOLA GEZMATAZ** E DEL **CONSERVATORIO PAGANINI**.

PROGRAMMA

MARTEDÌ 23 APRILE

Giardini Luzzati, ORE 19.00-20.30
"Satchmo Tribute"

concerto con
Riggi, Dabusti, Terzolo, Battelli, Cervetto.
ingresso libero

Giardini Luzzati, SALA INTERNA, ORE 21.00
Stefano Zenni, a dialogo con **Guido Festinese**,
presenta il suo nuovo libro:
"Louis Armstrong - Satchmo oltre il Miù del Jazz".

Presentazione di video rari
a cura di Simone Dabusti del Museo del Jazz.
ingresso libero

GIOVEDÌ 25 APRILE

Louisiana Jazz Club
VIA SAN SEBASTIANO 36 R, ORE 21.00

Concerto con **Buccella, Battelli, Burckard, Culotta.**
ingresso libero con tessera Louisiana

Count Basie Jazz Club
VICO TANA 20R, ORE 22.00

Jam Session Jazz: apre la jam **Barry Finnerty**
(Finnerty, Zanzottera, Martinelli, Fedele)
ingresso libero con tessera Arci

Giardini Luzzati, ZONA ARCHEOLOGICA, ORE 23.30
"Liberta!"

Concerto con **Marangolo, Bellato, Cervetto**
con la partecipazione del corso di **Moderno Avanzato**
della Scuola Danza Luccoli 23.
ingresso libero

VENERDÌ 26 APRILE

Louisiana Jazz Club
VIA SAN SEBASTIANO 36R, ORE 21.30

Jam Session Jazz:
Mainstream Jazz Session a cura di Simone Dabusti.
ingresso libero con tessera Louisiana

Count Basie Jazz Club
VICO TANA 20R, ORE 22.00

Jam Session Blues: apre la jam **Marco Pandolfi**
(Pandolfi, Rebora, Brito, Borgia)
ingresso libero con tessera Arci

SABATO 27 APRILE

CIV Casana: Time Out - Jazz Day
Musica nel quartiere di San Matteo:

VICO DEI GARIBALDI, ORE 17.00
Bobby Soul & the Blind Bonobos
VICO FALAMONICA, ORE 18.30
Luca Terzolo (piano)

PIAZZA DEI GARIBALDI, ORE 19.00
Gianluca Salcuni (sax), **Andrea Zanzottera** (piano)
PIAZZA SAN MATTEO, ORE 19.15
Susanna Masetti (voce), **Simone Cosso** (chitarra)

VICO MONTE DI PIETÀ, ORE 20.00
Quaranta Gradi
VICO DEL FIEÑO, ORE 20.15
One Man Duo

Circolo Lomellini
VIA LOMELLINI 17/4, ORE 21.00
Esperanto Trio (Barbera, Falomi, Cervetto)
ingresso libero con tessera SpazioLomellini17

Count Basie Jazz Club
VICO TANA 20R, ORE 22.00

Dado Moroni piano solo
ingresso 15 euro con tessera Arci

DOMENICA 28 APRILE

Count Basie Jazz Club
VICO TANA 20R, ORE 11.00-16.00

Masterclass con Dado Moroni:
Viaggio attraverso i linguaggi del Jazz nella storia.
costo masterclass 35 euro con tessera Arci

LUNEDÌ 29 APRILE

PIAZZA RENATO NEGRI, DALLE ORE 21.00
Swingin' Genova Jazz Band & Scuole di Ballo Swing
Lindy Hop Night

MARTEDÌ 30 APRILE

Palazzo Ducale, Sala del Munizionario
DALLE ORE 16.00 ALLE ORE 18.00

Esibizione degli allievi delle scuole: Liceo Pertini, Scuola Louisiana, Scuola Gezmatatz, Conservatorio Paganini.

DALLE ORE 18.00 ALLE ORE 19.00
"Omaggio a Louis Armstrong"
concerto con **Giampaolo Casati e Gianluca Tagliazucchi**

PIAZZA FOSSATELLO 20.30-22.00
concerto con **Tina Omerzo e Riccardo Barbera Duo**

Museo del JAZZ Genova

Il Museo del Jazz di Genova è nato nel novembre del 2000, ed è intitolato a Gianni Dagnino, la cui collezione di dischi in vinile, donata dagli eredi, ha formato il primo nucleo delle raccolte discografiche della struttura.

Successivamente si sono aggiunte altre importanti collezioni di 78 giri, audiocassette, nastri magnetici, 45 giri. Dispone di un'emeroteca con riviste storiche e contemporanee sul jazz, e di una biblioteca specializzata sul jazz. Per diciotto anni a Palazzo ducale, ed al momento in attesa di una nuova sede da parte del Comune, opera come centro di documentazione e ricerca collegato a livello nazionale e internazionale con studiosi, ricercatori, appassionati, collabora con il Conservatorio di Genova ed ha una propria scuola di musica. Svolge attualmente attività alla Biblioteca Berio privilegiando, accanto a altri eventi, la proiezione commentata di video rari ed originali sulla storia e i protagonisti del jazz e del blues. Dal 2000 ad oggi ha organizzato anche mostre di fotografia e di arti figurative, presentazioni di libri e molti concerti, rassegne tematiche e festival.

Per info: www.italianjazzinstitute.com



Il Louisiana Jazz Club, nato nell'autunno del 1964, noto in campo internazionale, è il club di maggiore anzianità della nostra città. Innumerevoli i concerti promossi con la partecipazione di musicisti di livello internazionale e di "stelle" statunitensi nelle sedi di Via Galata,

Piazza Matteotti, Corso Saffi oltre che nei maggiori teatri ed in siti all'aperto (Parchi di Nervi, Acquasola). L'attuale sede, nella centralissima Via San Sebastiano 36r è accogliente e pittoresca e la fa assomigliare alle caratteristiche "caves" francesi del jazz oltralpe. In essa si svolge l'attività concertistica nella serata del giovedì dalle ore 21.15 alle 24. Particolare accoglienza ed attenzione viene riservata agli allievi della scuola di jazz del Museo del Jazz, che tengono i loro saggi sul palco del Louisiana. Benvenuto che si intende esteso ad ogni nuovo organico di giovani musicisti e ad ogni scuola di musica. La stagione concertistica si svolge tutto l'anno con l'interruzione dei due mesi estivi. Per info: www.louisianajazz.it



Gezmatàz è un'associazione culturale che dedica la sua attività alla diffusione della musica e delle sue molteplici espressioni. Nata nel 2005 da un gruppo di amici appassionati di musica a seguito dell'esperienza della prima edizione del Gezmatàz Festival & Workshop, l'associazione si è distinta soprattutto nell'organizzazione di eventi di musica dal vivo e del

festival jazz Gezmatàz, nell'insegnamento e nella musicoterapia. Negli anni l'Associazione Gezmatàz ha portato sul palco genovese, tra gli altri, artisti del calibro di Ornette Coleman, Steve Coleman, Lars Danielsson, Avishai Cohen, Dave Holland, Joshua Redman, Esperanza Spalding, Steve Swallow, Carla Bley, Gery Allen, Pat Metheny, Gary Burton, Stefano Bollani, Francesco Bearzatti, Danilo Rea, Dave Douglas, Paolo Fresu, Take 6, Cassandra Wilson, John Scofield, Enrico Rava, Karl Berger, Brad Mehldau, Gianluca Petrella, Jamie Saft. Per info: www.gezmatàz.org.



Il Count Basie Jazz Club è un'associazione culturale che organizza solo eventi live nella sua suggestiva location di Vico Tana 20r (traversa di Via Balbi), proprio nelle fondamenta dell'antico convento di Santa Brigida del 1400.

È uno spazio libero, familiare e aperto, un luogo di socialità e partecipazione e di crescita culturale e civile.

Il Count Basie è un circolo Arci, con la particolarità di essere gestito solo da soci volontari, che offre una programmazione ampia e raffinata con una serata fissa e gratuita dedicata alla jam session jazz e blues (a giovedì alternati) - palestra ideale e luogo di incontro e sperimentazione per i musicisti - i concerti del venerdì che spaziano dal blues, al folk e alla world music, e i grandi concerti jazz del sabato.

Inoltre ospita periodicamente eventi letterari, una domenica al mese con musica classica e una sezione didattica (Count Basie Lab).

Per info: www.countbasie.it



Jazz Lighthouse Genova è un'Associazione culturale musicale senza scopo di lucro che ha come finalità lo studio, l'approfondimento e la diffusione della musica jazz attraverso la promozione e l'organizzazione di spettacoli, dibattiti, conferenze, corsi di approfondimento e pubblicazioni.

Negli intenti dell'Associazione c'è la volontà di diffondere le emozioni che il Jazz può trasmettere anche ai neofiti.

Non si tratta necessariamente di un genere musicale per appassionati, ma di un'emozione facilmente recepitibile da chiunque non si ponga davanti dei pregiudizi.

L'Associazione nasce dall'incontro di quattro soci fondatori genovesi che, mossi dalla grande passione per la musica afro-americana, hanno pensato di creare una nuova realtà nel ponente genovese. L'obiettivo che ci si prefigge è quello di dare delle risposte concrete agli appassionati e a chi si vuole avvicinare e, perché no, lasciarsi affascinare dalla complessa semplicità del jazz.

Per info: www.facebook.com/jazzlighthouse/



International Jazz Day

30 APRILE 2019 GIORNATA INTERNAZIONALE DEL JAZZ 2019 A GENOVA

EVENTI
DAL 23 APRILE
30 APRILE 2019



presso:

Giardini Luzzati
Louisiana Jazz Club
Count Basie Jazz Club
CIV Casana
Circolo Lomellini
Palazzo Ducale,
Sala del Munizioniere

